

MASSIMO RAPETTI

◆ DATI ANAGRAFICI

- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 19/07/1960

◆ STUDI

Nel 1978 ha conseguito il diploma in tromba presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova.

◆ ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1976 al 1992 ha collaborato con il Teatro dell’Opera di Genova, ricoprendo a seconda delle necessità il posto di prima, seconda e terza tromba in orchestra o in palcoscenico.

Negli anni ’80 con l’Orchestra Sinfonica della città di San Remo ha ricoperto il posto di prima e seconda tromba e vinto un’audizione di seconda tromba e relativa idoneità. Saltuariamente con altre orchestre lirico – sinfoniche, quali Vercelli e Novara.

Nello stesso periodo ha partecipato all’attività dell’Orchestra da Camera di Genova “Studio per la musica nuova” e alla registrazione di un disco in occasione delle celebrazioni Paganiniane.

Dal 1980 al 1984 ha collaborato con l’allora orchestra di Teleradiocity, in programmi televisivi condotti rispettivamente da Dino Crocco, Claudio Lippi e Christian De Sica.

Nell’inverno del 1986 partecipa alla tournè di Enrico Ruggeri vincitore del Festival di San Remo, alla registrazione dell’LP “Vai Rouge” e alla conseguente registrazione televisiva del concerto eseguito al Teatro Olimpico di Roma poi trasmesso su RAI 2.

E’ stato membro dell’orchestra ritmo – sinfonica “Columbus Orchestra” e della orchestra jazz di Genova “Bansigu Big Band”, che vanta collaborazioni con i principali jazzisti italiani ed americani tra i quali

Enrico Rava, Paolo Fresu, Gianni Basso, Maurizio Giammarco, Gianluigi Trovesi, Paul Jeffrey, Bob Wilber, Bob Mover, Andy Mc Ghee, Lee Konitz.

Dal 1980 all'anno 1984 incaricato annuale come insegnante di educazione musicale presso la scuola media statale "D. Alighieri". Nel 1984 è immesso in ruolo e nel 1991 è responsabile delle attività teatrali settore musica.

Dal 1989 è anche utilizzato in qualità di insegnante di strumento nel corso ad indirizzo musicale presso la scuola media statale "V. Centurione". Nell'anno 2001 è immesso in ruolo come docente di tromba ma già dall'anno scolastico 1996-97 dirige e cura gli arrangiamenti dell'orchestra della scuola formata dagli alunni iscritti ai corsi ad Indirizzo Musicale.

Inoltre dal 2001 è coordinatore del Laboratorio Musicale (L.440 C.M.198) con il seguente mandato: "Realizzazione di progetti formativi d'intesa con Enti ed Istituzioni esterni alla scuola - Coordinamento e gestione del Laboratorio Musicale."

Nel 1996 ha collaborato con l'Ass. Mus. di Rivarolo in qualità di direttore artistico e musicale.

Dal settembre 1997 2014 è stato direttore della "Filarmonica Sestrese", curandosi in particolare degli arrangiamenti, adattamenti e trascrizioni legati al repertorio della musica leggera internazionale e colonne sonore.

Nell'anno 2002 partecipa con il gruppo musicale "Blindosbarra" al Tour nazionale "Brand new tour" prodotto e organizzato da MTV.

Dal 2008 fa parte del gruppo swing "9 Pennies" e della NP Big Band

E' direttore della Filarmonica di Sampierdarena dal 2017 e vanta collaborazioni con musicisti come Gabriele Mirabassi, Scott Hamilton e Barry Finnerty

Registrazioni discografiche:

1983: titolo LP "Paganini" prodotto dalla Dynamic e distribuito dalla Panarecord, esecutori "Orchestra da camera di Genova", registrato nella Chiesa di S. Agostino e nell'oratorio S. Filippo di Genova.

1987: titolo dell'LP "Vai Rouge" prodotto dalla Penelope e distribuito dalla Messagere Musicali SPA, esecutori "Champagne Molotov" e "Orchestra Filarmonica di Alessandria".

1991: titolo della RC "Columbus Orchestra" prodotto dalla Columbus Orchestra, sponsorizzato dalla CRA Cassa di Risparmio di Modena, esecutori "Columbus Orchestra", registrato dal vivo al Teatro Comunale città di Modena.

1993: titolo della RC "Potpourri" prodotto e distribuito dalla Count

- Records, registrato presso lo studio “M. Grasso” di Genova;
- 1994: titolo della RC “Tocco di classe” prodotto e distribuito dalla Disco Più, esecutori “Columbus Orchestra”, registrato dallo Studio Mobile Cetra Art Recording presso il Teatro Carlo Felice di Genova.
- 1994: titolo del CD “Louisiana Jazz Club 30 anni dopo.....”, prodotto da Giorgio Lombardi e distribuito dal Louisiana Jazz Club, esecutori “Bansigu Big Band”;
- 1994: titolo del CD “Dal virus alla rivelazione” eseguito dalla band “Mr. Puma e i Raptus”, prodotto da Madaski distribuito dalla Vox Pop. Questo CD ha permesso la realizzazione di un video clip poi inserito nella programmazione di MTV, e la partecipazione, come ospiti, ad una trasmissione di varietà su RAI 3.
- 1998: titolo del CD “Concerto dell’orchestra di fiati della Filarmonica Sestrese”, eseguito, prodotto e distribuito dalla Filarmonica Sestrese, registrato dallo Studio Gulliver di Genova;
- 1998: titolo del CD “L’isola di Bansigu”, eseguito dalla “Bansigu Big Band”, prodotto e distribuito dalla “Bansigu Arte e Musica”, registrato nel 1993 e 1994 presso “Regson Studio” di Milano;
- 1999: titolo del CD “Bansigu plays Duke Ellington”, eseguito dalla “Bansigu Big Band”, prodotto e distribuito dalla “Bansigu Arte e Musica”, registrato dal vivo presso l’Auditorium Eugenio Montale di Genova.
- 2000: titolo del CD “Michele, il mio juke-box”, prodotto da “Mr Music” edistribuito da “D.V.More Record”, registrato presso lo Studio Gulliver di Genova.
- 2001: titolo del CD “Millenium Filarmonica”, prodotto e distribuito dalla Filarmonica Sestrese”, registrato dallo Studio Gulliver di Genova.
- 2001: titolo del CD “Spirituals Song Hey Man => Amen”, prodotto e distribuito da “Sprituals Song Record” registrato dallo Studio Gulliver di Genova.
- 2001: titolo del CD “Bailamme”, eseguito e prodotto da “Orchestra Bailam”, registrato presso “Orange Studio” di Genova.
- 2001: titolo del CD “Now we can”, eseguito dalla “Bansigu Big Band”, prodotto e distribuito dalla “Splasc(H) Records, registrato dal vivo al Teatro della Tosse di Genova.
- 2004: titolo del CD “International Music”, prodotto e distribuito dalla Filarmonica Sestrese”, registrato dallo Studio Gulliver di Genova.
- 2004: titolo del CD “Bansigu Big Band with Lee Konitz”, prodotto dalla Bansigu Big Band per “Splasc(h)” registrato e mixato dallo studio Obelix.
- 2008: “Swingin’n dancing – NP Big Band
- 2010: “(not) Only for dancers – NP Big Band
- 2012: “Leave us leap” – NP Big Band
- 2014: “NP Big Band is back!” – NP Big Band
- 2016: “All the swing we are” – NP Big Band