

Elisabetta Nasuti

nasce a Genova nel 1968

Formazione

2025	Mentoring individuale AI advanced workflow con Giovanna Griffo formazione AI avanzata per professionisti della fotografia e del digital imaging
2009	corso di marketing e comunicazione aziendale, Cescot, Genova
1987	stage di design e progettazione, AG Fronzoni studio, Milano
1986-1987	corso di visual design, Genova
1986	diploma di maturità artistica, liceo artistico N. Barabino, Genova

Esperienze professionali

2008 ad oggi	Creative director e graphic designer freelance, collaborazioni con agenzie di pubblicità, studi grafici, case editrici e aziende in Italia
2004-2008	San Giorgio Editrice, Genova / art director Pubblicazioni d'arte e libri aziendali: Agenzia delle Entrate, Rina, Vicariato di Roma, Regione Piemonte, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
1999-2004	Edicolors, studio grafico/casa editrice per ragazzi, Genova / art director Progetti di comunicazione ed editoriali: Unilever, Cepu, Autostrade, AirOne, 123 Multimedia, Regione Liguria, Fondazione Regionale Colombo, Comune di Genova, Assoutenti, Regione Liguria
1997-1999	Totem, agenzia di pubblicità, Genova / graphic designer corporate identity, packaging, advertising
1995-1997	Thesis, allestimenti, Genova / graphic designer progettazione per allestimenti museali, fiere, mostre, iniziative culturali
1993-1995	QP, Quante Piazze per lo spettacolo, Genova consulente per materiale promozionale e fotografico in ambito teatrale nazionale
1991-1993	Artware, studio di immagine e comunicazione per lo spettacolo, Genova esecutivista, fotografa prime esperienze in tipografia e litografia
1989-1991	studio fotografico di G.C. Tagliafico, Genova assistente in studio e in esterni, successivamente collaboratrice fotografa still-life, fotografia industriale, nautica, pubblicità
1988-1989	studio fotografico di Maria Mulas, Milano assistente, servizi in studio e in esterni, sviluppo negativi e provinatura

Alcune collaborazioni come freelance

- Atar SB S.p.A., Genova (wellness: MSC, Kasanova, Carpisa, Yamamay, Conad, Comfortzone, Davines, Miriade, Esselunga, Pam...)
- Atar22, Genova (cosmetica: Skin's, wax&be, cellula+, Ladies and Gentlewax, Hygendum)
- Beauticians S.p.A. (cosmetica)
- Luxis (cosmetica ISHI, Herbaria)
- Camelot edizioni, Milano (riviste Ufo International Magazine, Archeomisteri)
- Jmarketinglanghe s.r.l., agenzia di pubblicità, Asti (Marchesi di Barolo, Sordo Vini, Castello di Neive, Consorzio Vignaioli Piemontesi-Rivista Barolo&co, Sordo, vini, Adriano vini...)
- 0602, agenzia di pubblicità, Genova (GNV, Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati di Genova, Poseico, Cosmo...)
- Teatro Sociale di Camogli
- Luxcam, Lussemburgo
- Reply, Torino (corporate: FIAT, Ticket Restaurant)
- Hotel Sheraton, Genova
- Autostrade per l'Italia, Roma
- Altavia Italia, agenzia di pubblicità, Milano
- Pocom, agenzia di pubblicità, Genova
- Leo Burnett, agenzia di pubblicità, Milano

Competenze informatiche

Sistema Mac OS

Pacchetto Adobe - livello professionale

QuarkXpress

Stable Diffusion (Rundiffusion), Recraft, Chat GPT avanzato, Firefly, Sora (base)

After effects / Ableton Live autodidatta

Altre competenze

Fotografia, copywriting, stesura testi ed articoli per il sito musicale www.tomtomrock.it e le riviste Ufo International Magazine e Archeomisteri

Insegnante computer graphic in corsi individuali o di gruppo, gestione del programma di studi Centro IBM, ISVAP, Cetena (società del Gruppo Fincantieri), RINA, Genova

Concorsi e premi

- 2020** Selezione al "Premio Internazionale di Letteratura Città di Como", nella sezione ragazzi, per racconto illustrato "Io non ho più paura" (testo e illustrazioni)
- 2012** Selezione contest di Reply S.p.A., sul sito www.starbytes.it, per realizzazione grafica immagini per app Ticket Restaurant mobile
- 2012** Selezione contest di Reply S.p.A., sul sito www.starbytes.it, per concept, storyboard e realizzazione delle tavole per l'infografica animata del servizio Travel Portal FIAT
- 2011** Selezione contest di Reply S.p.A., sul sito www.starbytes.it, per progetto e realizzazione di nuove icone in versione autunnale e Halloween della piattaforma
- 2011** Selezione contest di Reply S.p.A., sul sito www.starbytes.it, per progetto e realizzazione nuova brochure e allestimento stand per promozione della piattaforma (testi, progetto e realizzazione grafica)
- 2011** Selezione al contest di Holding Vacanze, sul sito www.12designer.com per progetto e realizzazione nuova brochure del gruppo
- 2010** Selezione finale al contest de Il Messaggero, sul sito www.bootb.com, per campagna affissioni, stampa e radiofonica
- 2010** Selezione al contest di Obiettivufficio, sul sito www.bootb.com, per progetto e realizzazione banner pubblicitari
- 2006** Selezione e partecipazione alla rassegna d'arte contemporanea e catalogo, al concorso 20x20 Segni 06, Torino, per immagini fotografiche sulla fiaba "Barbablù" di C. Perrault
- 2006** Selezione e partecipazione alla mostra e catalogo al concorso internazionale di illustrazione Sulle ali delle farfalle, Bordano (UD), per la scrittura del testo e per il progetto del libro illustrato con immagini fotografiche "Io non ho più paura"
- 2005** Selezione e partecipazione al catalogo al concorso nazionale di pittura Premio Celeste nella sezione di pittura mediale
- 2005** Primo premio nella sezione "il gioco più bello", partecipazione alla mostra e al catalogo al concorso nazionale di design ZOGO, Treviso, per il progetto di un gioco innovativo
- 2004** Secondo premio e realizzazione del progetto/performance al concorso nazionale per proposte di installazioni urbane inerenti alla giornata mondiale di lotta contro l'AIDS, Genova, in occasione di Genova 2004 Capitale della Cultura, evento a Palazzo Rosso
- 2003** Selezione, partecipazione alla mostra e al catalogo al concorso internazionale di illustrazione Sulle ali delle farfalle, Bordano (UD), per il progetto del libro illustrato con immagini fotografiche "Giochi d'acqua"
- 1992** Selezione, partecipazione alla mostra e catalogo all'International glasses design competition '92, Giappone, per il progetto di modelli di occhiali innovativi
- 1990** Selezione e mostra al concorso I giochi nel cassetto, Città del Sole di Milano, per il progetto di un nuovo gioco di legno, presidente della giuria Bruno Munari